

CANDIDATI AMMESSI A.S.2020-21				
	Scuola di provenienza	Cognome e Nome	STRUMENTO ASSEGNATO	
1	FIGLIE DI GESU'	AMBROSINO LUDOVICA	PIANOFORTE	
2	SALICETO PANARO	GALLI LUCA	CLARINETTO	
3	PALESTRINA	KACHAKECHE MIRIAM	CLARINETTO	
4	SALICETO PANARO	LAZZARO LORENZO	CHITARRA	
5	SALICETO PANARO	BINA ARIANNA	CHITARRA	
6	RODARI	GARGANO FILIPPO	VIOLINO	
7	PALESTRINA	ESPOSITO GAIA	PIANOFORTE	
8	PALESTRINA	OFORI ABABATA DAMPARE JOSEPHINA	CLARINETTO	
9	SALICETO PANARO	CIRIACO CRISTINA	PIANOFORTE	
10	FIGLIE DI GESU'	RODOLFO EVA	VIOLINO	
11	PALESTRINA	FEMIANO MAYA	CLARINETTO	
12	SALICETO PANARO	ARMANI MATTIA	VIOLINO	
13	SALICETO PANARO	MAZZA MATILDE	CHITARRA	
14	GRAZIOSI	CALICE LARIS EMILIO	CHITARRA	
15	CAVEZZO	DOTTI GABRIELE	CHITARRA	
16	MADONNA PELLEGRINA	BADIALI GRETA	CHITARRA	
17	SALICETO PANARO	BACCHELLI LETIZIA	PIANOFORTE	
18	SALICETO PANARO	MAGRO LORENZO	CLARINETTO	
19	PALESTRINA	GHOUBI SARAH	CLARINETTO	
20	PALESTRINA	MAZZOLI BEATRICE	PIANOFORTE	
21	PALESTRINA	SIDOTI LUCREZIA	VIOLINO	
22	MADONNA PELLEGRINA	TIBOLLO SAMUELE	PIANOFORTE	
23	SALICETO PANARO	SIRAGUSA BENEDETTA	VIOLINO	
24	PALESTRINA	KACHAKECHE ZAHRAA	VIOLINO	

 : ammessi allo strumento "I scelta"

 : ammessi allo strumento "II scelta"

La Commissione

NOTE IMPORTANTI

Il Presidente, Anna Cremonini

1) L'assegnazione del 1° o 2° strumento agli ammessi non è più modificabile.

Prof.ssa Anna Cremonini

2) In caso di rinuncia degli ammessi gli idonei vengono interpellati in stretto ordine di graduatoria, solo se la rinuncia è relativa a uno dei due strumenti indicati nella domanda di preiscrizione.

Prof.ssa Sheila Caporioni

La rinuncia allo strumento proposto comporta il depennamento dalla graduatoria.

Prof.ssa Mariangela Monari

All'atto dell'iscrizione on line:

a) se si è tra gli ammessi indicare come prima opzione (n.1) l'indirizzo musicale e lo strumento assegnato e come seconda (n.2) il tempo ordinario;
b) se si è tra gli idonei, ma non in posizione utile per l'ammissione, indicare come prima opzione (n.1) il tempo ordinario e come seconda opzione (n.2) l'indirizzo musicale, per essere eventualmente contattati, in caso di scorrimento della graduatoria per trasferimenti o rinunce.

Prof. Diego Capocchi

Modena, 24 gennaio 2020