

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

CAPORIONI SHEILA

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

DAL 2005 Insegnante a tempo indeterminato di chitarra classica presso le scuole secondari di primo grado (A55).

Dal 1998 al 2005 insegnante di chitarra classica con supplenze annuali presso le scuole secondari di primo grado.

Dal 2015 al 2017 insegnante di chitarra classica utilizzata presso il liceo musicale "C.Sigono" di Modena

Dal 1988 al 1998 concertista, si è esibita da solista, solista con orchestra e in formazioni cameristiche in Italia e all'estero. Vincitrice di concorsi internazionali, ha ottenuto il massimo del punteggio artistico assegnato dal Miur.

Dal 2013 al 2019 ha diretto l'orchestra di chitarre "ACCORDI" Vecchi-Tonelli.

Dal 2014 ad oggi propone e realizza Progetti musicali presso le Scuole Primarie.

Nel 2014/2015 inserita negli Itinerari promossi da MEMO per la realizzazione del progetto "Dal legno al suono" in collaborazione con il Maestro Liutao Lorenzo Frignani.

Dal 2013 al 2016 inserita negli Itinerari promossi da MEMO:

Responsabile didattica con interventi nelle scuole e aiuto regia nella realizzazione dell'operina "Brundibar" in collaborazione con l'Istituto storico di Modena per il giorno della Memoria.

Dal 2017 al 2019 inserita negli itinerari promossi da MEMO:

Responsabile didattica, è intervenuta nelle scuole per la realizzazione di strumenti musicali utilizzando materiali di riciclo per partecipare ritmicamente in alcuni momenti del musical interattivo per ragazzi in lingua inglese con parti recitate in italiano "Al's adventures in wastwland".

L'operina "Brundibar" e il musical "Al's adventures in wasteland" sono stati presentati nei prestigiosi teatri della città: Teatro Storchi e Teatro Comunale Pavarotti, in replica anche al Teatro Comunale di Carpi ottenendo un'ampia affluenza cittadina nonché un largo consenso di critica e di pubblico.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero della Pubblica Istruzione

• Tipo di azienda o settore

Istituto Comprensivo 4 di Modena, Scuola Secondaria di primo grado

• Tipo di impiego

Docente a tempo indeterminato nella classe di concorso A55

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Abilitazione nella classe di concorso A55 : Strumento Musicale nella scuola secondaria di primo grado.

Abilitazione nella classe di concorso A032: Musica nella scuola secondaria di primo grado
Abilitazione nella classe di concorso A029: Musica nella scuola secondaria di secondo grado
Abilitazione all'insegnamento nella scuola primaria,
Marzo 2004 "Corso biennale post diploma di Chitarra" presso AFAM
Luglio 1993 Diploma vecchio ordinamento in Chitarra conseguita presso Istituto Musicale
Pareggiato Vecchi-tonelli di Modena
Luglio 1989 Maturità Magistrale con quinto anno integrativo.

2020 corso di formazione su "La sicurezza sul lavoro nell'ambiente scuola"
2019 "Piano Nazionale di Formazione triennale" – La grande certezza- Educazione alla pace,
alla legalità e ai diritti....una sfida per la nostra scuola.
2018 "Piano Nazionale di Formazione triennale" – La profonda leggerezza del sapere.
2018 "A holistic approach to Music Education " D. Dimitrakoulakos presso SIEM
2017 "Piano Nazionale di Formazione triennale"- Educare alla memoria.
2017 "Festival della Filosofia " - Sulle arti"- Rahel Jaeggi: Lavoro e opera ,Stefano Massini: Dire il
fare, Gianfranco Maraniello: Museo, James Clifford: Artefatti, Emanuele Severino: Tecnica,
Luciano Canfora: Scena, Georges Vigarello: Cosmetica.
2017 corso di formazione " Direzione di orchestra" Maestro A. Juncos
2016 corso di formazione "Nell'orizzonte della libertà. La fatica di crescere, il coraggio di
pensare".
2015 corso di formazione "Utilizzo dei software liberi musejscore e audacity"
2013 corso di formazione " Nuove indicazioni e curricoli disciplinari- Le Educazioni"
2013 corso di formazione " Una scuola a misura di futuro- scuola secondaria di primo grado "
2013 corso di formazione "Creazione e mantenimento di un sito web dedicato all'indirizzo
musicale"

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Ha partecipato a corsi di perfezionamento musicali.

Ha vinto concorsi musicali nazionali.

I suoi alunni hanno partecipato a competizioni musicali classificandosi sempre tra i primi posti.

Tiene corsi estivi musicali presso prestigiose associazioni.

E' stata membro della commissione del Miur per l'assegnazione del punteggio artistico dei supplenti di strumento musicale.

E' stata membro di commissioni per le lauree in strumento musicale presso AFAM di Modena

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

• Capacità di lettura

BUONO

• Capacità di scrittura

BUONO

• Capacità di espressione orale

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

LAVORARE IN ORCHESTRA O IN FORMAZIONI CAMERISTICHE AFFRONTANDO TENSIONI, STANCHEZZA E SITUAZIONI IMPREVISTE MI HA PORTATA AD ESSERE UNA PERSONA CHE SA AFFRONTARE POSITIVAMENTE I PROBLEMI CERCANDO SOLUZIONI OTTIMALI SEMPRE IN SINERGIA CON COLLEGHI O ALTRE FIGURE PROFESSIONALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

COME INSEGNANTE DI STRUMENTO E AVENDO LAVORATO IN TEATRO HO SEMPRE ORGANIZZATO EVENTI MUSICALI. RITENGO DI AVERE OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E CREATIVE. CERCO SEMPRE DI CREARE UN AMBIENTE DI LAVORO IN CUI OGNUNO POSSA ESPRIMERE AL MEGLIO LE PROPRIE COMPETENZE, RISPETTANDO LE IDEE E I CONSIGLI ALTRUI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

UTILIZZO DEL COMPUTER

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

INSEGNO CHITARRA CLASSICA, CERCO DI REALIZZARE PARTITURE ACCESSIBILE AI MIEI ALUNNI RISPETTANDO LE LORO COMPETENZE E ABILITÀ, PORTANDOLI PROGRESSIVAMENTE E SENZA FRUSTRAZIONI A MIGLIORARSI E CRESCERE MUSICALMENTE E COME PERSONE. TRASCRIVO PARTITURE DI BRANI PER ORCHESTRA DI CHITARRE. DIRIGO L'ORCHESTRA COMPLETA DELL'INDIRIZZO MUSICALE. NELLE ESIBIZIONI PUBBLICHE DEI SAGGI PER BAMBINI HO SEMPRE CURATO ANCHE LA REGIA, LA SCENEGGIATURA E, NATURALMENTE L'ARRANGIAMENTO MUSICALE..

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

NEI PROGETTI PER LA SCUOLA PRIMARIA CURO L'UTILIZZO DELLA VOCE, INSEGNO CANTI A PIÙ VOCI E UTILIZZO LE BODY PERCUSSION OLTRE ALLO STRUMENTARIO ORFF. CONIUGO LA MUSICA CON IL BALLO CERCANDO SEMPRE DI FAR AVVICINARE I BAMBINI ALLA MUSICA IN MODO CREATIVO, INCURIOSENDOLI. FAVORISCO L'ATTENZIONE ALL'ASCOLTO E LA RIPRODUZIONE PER IMITAZIONE PRIMA DI ENTRARE NELLO SPECIFICO LINGUAGGIO MUSICALE.

PATENTE O PATENTI

B

Stefano Caporali